

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-188-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior



Erick Orlando Yantuche Cuyán


Lic. Juan Solvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

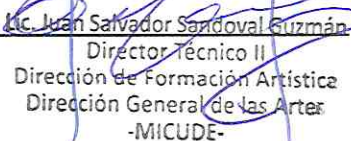
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II) y Práctica y Ejecución Instrumenta (Marimba IV) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I). Correspondiente del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 09 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II). Correspondiente del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 09 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, (Marimba IV). Correspondiente del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 09 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erick Orlando Yantuche Cuyán



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I**

1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	<p>Aplica una técnica correcta de ejecución del instrumento.</p> <p>Estimula las diferentes formas de ejecución de distintas obras.</p>	<p>Empieza una correcta técnica de ejecución instrumental.</p> <p>Practica distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Experimenta diferentes formas de interpretar lecciones.</p> <p>Compara distintos ejercicios con diferente baquetación.</p>	<p>Ejecución de escala de do mayor en una octava.</p> <p>Ejecución de distintos tipos de golpeo a dos baquetas</p> <p>Ejecución de lección No. 3 y 4 del método de GARWOOD WHALEY.</p>	<p>Ejecutará la escala de do mayor a una octava.</p> <p>Ejecutará distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Interpretará la lección No. 3 y 4 de GARWOOD WHALEY</p> <p>Investigará la biografía de WHALEY</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución la escala de do mayor 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección 3 y 4 de GARWOOD WHALER 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación de la biografía de GARWOOD W. 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

ANEXOS

2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

2. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Compara distintas formas de ejecución de obras internacionales	Emplea una técnica adecuada para la ejecución de escalas mayores. Compara la digitación para la ejecución de cada obra.	Ejecución de lección No. 3 y 4 del método de Nebojsa Zivkovic.	Ejecutará la lección No. 3 y 4 del método de Nebojsa Zivkovic. Interpretación de la lección 3 y 4 con distintas digitaciones del método de Nebojsa Zivkovic. Analizará la baquetación correcta para la ejecución de distintas lecciones.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones No. 3 y 4 del método de Nebojsa Zivkovic 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección 3 y 4 con distintas digitaciones 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de la baquetación para diferentes obras 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

2. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones No. 3 y 4 del método de Nebojsa Zivkovic 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección 3 y 4 con distintas digitaciones 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de distinta baquetación para diferentes obras 5 PUNTOS	Total.
1	Gómez Chajón Mayra Imelda	10 pts. 10	5 pts. 5	5 pts. 2	20 pts. 15

ANEXOS

- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba IV**

3. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Resuelve distintos pasajes de diferentes obras.	Analiza una breve reseña de la marimba como instrumento solista. Aplica una correcta técnica para la ejecución de obras internacionales	Ejecución de la obra BALLADA FOR PETRA de Keiko Abe. Introducción a la percusión sinfónica	Ejecuta la obra BALLADA FOR PETRA de Keiko Abe. Analizará la estructura técnica de la obra BALLADA FOR PETRA Analizará la percusión como base en la ejecución de la marimba Ejecutará distintos instrumentos de percusión sinfónica.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra BALLADA FOR PETRA 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Análisis de la relación de la marimba y la percusión 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura técnica de la obra Balla FOR PETRA 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet

3. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba IV

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación la biografía de Keiko Abe 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de BALLA FOR PETRA 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra EL PALO VOLADOR 5 PUNTOS	Total.
1	Guzmán Mun Laura Paola	5 pts. 5	10 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15